

Solo e pensoso

Lassus

PRIMA PARTE

Cantus Sol' e pen - so - so'i piu de - ser - ti cam - -

Altus Sol' e pen - so - so'i piu de - ser - ti cam - pi i piu de -

Tenor Sol' e pen - so - so'i piu de - ser - ti cam - pi i

Quintus Sol' e pen - so - so'i piu

Bassus Sol' e pen - so - so'i piu de -

6

pi vo mi-su - rando'a pas-si tar - di e len - ti

ser - ti cam - - pi vo mi-su - ran-do a pas-si tar - di e len -

8 piu de-ser-ti cam - pi vo mi-su-ran - do'a pas - si tar - di e len -

8 de-ser - ti cam - pi vo mi-su-ran - do a pas-si tar - di e len -

ser-ti cam - pi vo mi-su-ran-do vo mi-su-rando a pas-si tar - di e len -

13

E glioc-chi por - to per fug-gir in-ten - ti per fug-gir in-ten - ti per fug-

ti E glioc-chi por - to per fug-gir in-ten - ti per fuggir in-ten - ti per fug-

8 ti E glioc-chi por - to per fug-gir in-ten - ti per fug-gir in-ten - ti fug-

8 ti E glioc-chi por - to per fug-gir in-ten - ti per fug-gir in-ten - ti per fug-

ti E glioc-chi por - to per fuggir in-ten - ti per fuggir in-

gir inten - ti O - ve ve - stigio hu - man la re - na stam - pi Al -

gir in - ten - ti O - ve ve - stigio hu - man la re - na stam - pi la re - na stam - pi Al - tro scher - mo

gir inten - ti la re - na stam - pi la re - na stam - pi

gir inten - ti O - ve ve - stigio hu - man Al - tro scher - mo non

ten - ti O - ve ve - stigio hu - man la re - na stam - pi Al - tro scher - mo non

- tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi

non tro - vo che mi scam - pi non tro - vo che mi scam - pi Dal ma - ni - fe - st'ac - corger

Al - tro scher - mo non tro - vo non tro - vo che mi scam - pi

trovo Al - tro scher - mo non tro vo che mi scam - pi Dal ma - ni - festo'ac - corger de le

tro - vo che mi scam - pi non tro - vo che mi scam - pi Dal ma - ni - festo'ac - corger

Per - che ne gl'at - ti d'al - le - grezza spen - ti Di fuor si leg - ge

de le gen - ti Per - che ne gl'at - ti d'allegrezza spen - ti Di fuor si leg -

Per - che ne gl'at - ti d'al - legrez - za spen - ti Di fuor si leg -

gen - ti Per - che ne gl'at - ti d'allegrez - za spen - ti Di fuor si leg - ge

de le gen - ti Per - che ne gl'at - ti d'al - le - grezza spen - ti



com' io dentr'avam - pi Di fuor si leg - ge com' io den - tr'a - vam - pi.
 ge com' io dentr'avam - pi Di fuor si leg - ge com' io den - tr'a - vam - pi.
 ge com' io dentr'avam - pi Di fuor si leg - ge com' io dentr'a - vam - pi.
 com' io den - tr'a - vam - pi Di fuor si leg - ge com' io den - tr'avam - pi.
 Di fuor si leg - ge com' io den - tr'a - vam - pi.

SECONDA PARTE



Si ch'io mi cre-do ho-mai che mon-ti e piag - ge
 Si ch'io mi cre-do ho-mai che mon-ti e piag - ge Si ch'io mi
 Si ch'io mi cre - do ho - mai che
 Si ch'io mi cre-do ho-mai che mon-ti e piag - ge che mon-ti e piag - ge
 Si ch'io mi cre - do ho-mai che mon-ti e



Si ch'io mi cre-do ho - mai che mon - ti e piag - ge
 cre - do ho-mai che mon - ti e piag - ge Si ch'io mi cre - do ho-mai che mon-ti e
 mon-ti e piag - ge Si ch'io mi cre-do ho - mai che mon-ti e piag - ge che mon-ti e
 Si ch'io mi cre-do ho - mai che mon-ti e piag - ge che mon - ti e
 piag - ge Si ch'io mi cre - do ho-mai che mon-ti e

ge E flu-mi e sel - ve sap - pian di che tem - pre sia la mia vi - ta

piag-ge E flu - mi e sel - ve sap - pian di che tem - pre sia la mia vi - ta ch'e ce - la -

piag-ge E flu - mi e sel - ve sappian di che tem - pre sia la mia vi - ta ch'e ce -

piag-ge E flu - mi e sel-ve sappian di che tem - pre sia la mia vi - ta ch'e ce - la -

piag-ge E flu - mi e sel - ve sap - pian di che tem - pre sia la mia vi - ta ch'e ce - la-ta'al -

ch'e ce-la-ta'al-tru - i Ma pur si a-spre vie ne si sel-vag - - ge

ta'al-tru - i Ma pur si a - spre vie ne si sel - vag - ge Cer -

lata'al-tru - i Ma pur si a-spre vie ne si sel-vag - - ge

- ta'altru - i Ma pur si a-spre vie ne si sel-vag-ge ne si sel - vag - ge Cer-

tru - i Ma pur si a - spre vie ne si sel-vagge ne si sel-vag - - ge

Cer-char non so ch'A-mor non ven-ga sem - pre Ra - gio-nan - do con me-co et

char non so cer-char non so ch'A-mor non veng-a sem - pre Ra - gio-nan - do con me-co et

Cer - char non so ch'A - mor non veng-a sem - pre Ra - gio-nan-do con me-co et

- char non so ch'A-mor non veng-a sem - pre Ra-gio-nan - do con me-co

Cer - char non so Ra - gio-nan - do con me-co

io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.

io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.

⁸ io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.

⁸ et io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.

et io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Latin and are repeated across the staves. The first staff has the lyrics 'io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.' The second staff has 'io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.' The third staff has '⁸ io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.' The fourth staff has '⁸ et io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.' The fifth staff has 'et io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.' The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the lyrics are aligned with the corresponding notes.